

ORIGEN OFICIAL DEL BALONMANO EN ESPAÑA

Por Juan de Dios Ruesga Gutiérrez



Purina Zapico

Fue la asturiana Purina Zapico quien introdujo la práctica del Balonmano entre la población civil española.

Durante su estancia académica en Berlín, esta joven universitaria estudió las enseñanzas del Balonmano alemán con los grandes maestros y en uno de los momentos de mayor esplendor y desarrollo internacional de este deporte.

Tuvo el privilegio de enriquecerse del conocimiento de los verdaderos creadores, los profesores Max Heiser y Karl Shelenz, considerados los padres del Balonmano moderno y del gran maestro Carl Diem cofundador e impulsor de las dos especialidades.

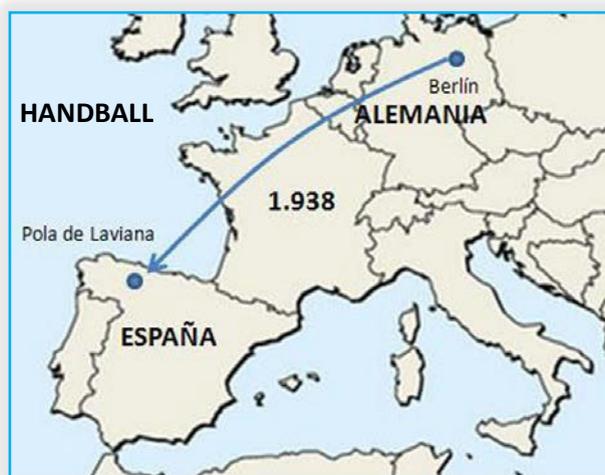
Purina Zapico colaboró en la organización de los primeros Campeonatos del Mundo masculinos de campo y sala celebrados en Berlín en Enero y Febrero de 1938, en los que Alemania, además de resultar vencedor en las dos competiciones, demostró al mundo

sus excelentes cualidades técnicas, su gran capacidad organizativa y el especial interés de los aficionados alemanes por el Balonmano.

Con el aprendizaje de la técnica, la experiencia organizativa y el reglamento de las dos modalidades elaborado por los maestros berlineses y aprobado por la Federación Internacional, Purina Zapico lo introduce en su localidad natal en la primavera de 1938.

Su origen está en Asturias, en el municipio de Pola de Laviana, allí se dieron los primeros pasos, se formaron los primeros equipos y se celebraron las primeras competiciones tanto en campo como en sala y al igual que ocurrió en Alemania fueron también las mujeres las primeras en practicarlo.

El sorprendente éxito de participación y aceptación entre la población asturiana, conocido los primeros años en esta región por su nombre original, Handball, hizo que este nuevo deporte entrara en España por la puerta grande.



(Antes de esta fecha, los primeros datos que se conocen en España, se refieren a oficiales y estudiantes alemanes que junto con compañeros de otras nacionalidades lo practicaban en academias militares, colegios alemanes y liceos franceses. En el ámbito militar, los estudios del profesor Juan de Dios Román relatan que en la Escuela Militar de Toledo el capitán José Hermosa realizó el primer esbozo de reglamento con el título de "Balón a mano". Dicho documento se formaliza en la Escuela Central de Educación Física de Toledo y se aprueba en 1941 para su aplicación).



Las primeras competiciones oficiales en nuestro país corresponden al Campeonato de Asturias. En la temporada 1939/40 en campo y en 1943/44 en sala.

El equipo pionero de Pola de Laviana, apoyado siempre por una numerosísima afición, demostró su gran calidad y se hizo con el primer título de Campeón de Asturias en las dos modalidades. Posteriormente este gran equipo lavianés obtendría también el título de Campeón de España tanto en campo como en sala.

Luisa Álvarez capitana del equipo de Pola de Laviana desde sus inicios y durante veintitrés años plagados de éxitos deportivos, estaba considerada como una de las mejores jugadoras españolas. Toda una leyenda entre sus vecinos, fue también una de las personalidades que más influyeron por su calidad humana y deportiva en la expansión y difusión del Balonmano.



Vista de Pola de Laviana.

Teniendo en cuenta los contactos y las buenas relaciones de Purina Zapico con estudiantes de la capital de España, consigue que en 1940 el exitoso trabajo realizado por estas extraordinarias mujeres en Asturias tenga su continuidad en Madrid, siendo la Universidad madrileña quien lo extiende rápidamente por el resto del territorio nacional, convirtiéndose en pocos años en el tercer deporte de equipo del país.

En Asturias el Balonmano se práctica sin interrupción desde 1938 y tiene su origen en Pola de Laviana, localidad capital de la comarca de Laviana, con una población de cerca de diez mil habitantes, situada en el área central de Asturias, en la cuenca del río Nalón, siendo la minería y sus gentes la riqueza de esta comarca.

Fueron las mujeres de estos Valles Mineros y en pleno corazón de Asturias las primeras en practicarlo, convirtiéndose también en una de las mejores generaciones de jugadoras de Balonmano, consiguiendo el título de Campeón de España tanto en campo como en sala y estando durante veintitrés años entre los mejores equipos de categoría absoluta femenina de nuestro país.



*Primer equipo de Pola de Laviana. 1938.
(Luisa 1ª izda. de pie).*

La lavianesa Purificación Zapico Maroto, más conocida por Purina Zapico, hija de un militar y diplomático también de origen lavianés como sus abuelos, pasó su juventud en Berlín, allí estudió y jugó a Balonmano. En la primavera de 1938 y con veinte años, Purina Zapico llega a Pola de Laviana, reúne a sus amigas y a otras chicas jóvenes de la localidad y las propone jugar a "HANDBALL" y ellas aceptan encantadas. Purina les enseña la técnica del Balonmano alemán y también les trasmite el fuerte espíritu deportivo de la juventud alemana asimilado por ella durante su estancia en la capital berlinesa, y a pesar de trabajar doce horas diarias en diferentes trabajos, estas mujeres entregan el tiempo libre a su gran pasión, el Balonmano.

Rápidamente va aumentando el interés de las jóvenes de la localidad, y en pocos meses Purina disponía de dos equipos completos de campo. Al no existir otros equipos, jugaban entre ellas Laviana contra Laviana, o como se llamaban para distinguirse: blancas contra azules, jugándose los partidos ante la atenta mirada de los muchos seguidores que tenían en el complejo deportivo Fontoria situado en el barrio minero que lleva su nombre.



*Complejo Deportivo Fontoria.
Instalación primeros partidos de Balonmano.
Pola de Laviana 1938.*

Estas lavianesas inquietas y alegres transmiten el interés del Balonmano a chicas y chicos de localidades próximas, expandiéndose por Asturias a pesar de las dificultades de la época.



FEDERACIÓN DE BALONMANO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Pasado un tiempo de enfrentamientos amistosos entre equipos de diferentes municipios, en la temporada 1939/40 se celebra la primera competición oficial correspondiente al Campeonato de Asturias absoluto femenino.

Ante la ausencia de instalaciones de sala y la existencia en la mayoría de las localidades de terrenos de juego de hierba natural homologados, es la modalidad de campo la primera en comenzar, siguiendo las técnicas de Karl Shelenz creador del Balonmano a once y con el reglamento de la Federación Internacional.

En este primer campeonato, además de los dos equipos de Pola de Laviana, participaron los conjuntos pertenecientes a las localidades de Infiesto, Sama de Langreo, Pola de Siero, El Entrego, Oviedo y Gijón, resultando vencedor y logrando el primer título de Campeón de Asturias el excelente equipo lavianés.



*Primer Campeón de Asturias: Pola de Laviana (Luisa 1ª dcha.).
Partido Liga: Pola de Laviana – Gijón (2000 espectadores).
Campo Fontoria. Temporada 1939/40.*

El primer equipo de estas pioneras y de los primeros campeonatos estaba compuesto por: Conchita Estrada, Luisa Álvarez (capitana), Ludi Alonso, Maruja González, Adela Álvarez, Pepita Estrada, Concepción García, Pepita Martínez, L. Muñiz, M^a Luisa Cerdilla, C. Herrero y Pachina Sáenz.

Finalizada esta primera temporada, uno de los personajes más importantes del deporte asturiano, el polifacético profesor gijonés Víctor Lechosa, comienza su aportación a uno de sus deportes más queridos, consiguiendo para el Balonmano en 1940 el primer patrocinador privado.

Con gran visión de futuro como en toda su trayectoria, Víctor Lechosa seguidor de estas mujeres por su amistad con Purina Zapico y conocedor de su gran repercusión en Asturias, convence a su tío y padrastro, el empresario y dueño de Visnú Constantino San Julián a colaborar con el deporte de su ciudad.



Banderín.

Primer patrocinador de Balonmano. Gijón 1940.

VISNU, firma de cosmética de gran fama en España en productos de belleza para mujeres, con sede central y fábrica ubicada en el populoso barrio gijonés de El Llano, al lado del campo donde se disputaban los encuentros de Balonmano, decide patrocinar al equipo femenino de Gijón en la modalidad de campo. Posteriormente su patrocinio se ampliaría al Balonmano en sala y también a otros deportes de la ciudad.

A finales de 1939 Purina Zapico contacta con las autoridades deportivas en la capital de España para interesarse por las competiciones, al recibir noticias de que no existían en nuestro país, Purina les entrega el reglamento de competiciones traducido del Balonmano alemán para su conocimiento y difusión. En 1940 y antes de marcharse a Londres, Purina insiste en la necesidad de poner en marcha competiciones de Balonmano entre la población civil pues en Alemania gozaba de gran popularidad hasta

el punto de declararlo deporte obligatorio en todas las escuelas secundarias por sus excelentes dotes educativas así como el gran éxito que las competiciones femeninas tenían en Europa Central y los países nórdicos.

El apoyo de las alumnas de la Universidad madrileña y de las autoridades académicas que ya tenían conocimiento de la iniciativa asturiana propició que las autoridades deportivas aprobasen en 1941 la introducción de la práctica del Balonmano entre los jóvenes españoles y dan el visto bueno para el inicio de la organización de campeonatos nacionales con el reglamento de "Balón a mano". Inmediatamente se convoca el primer campeonato y su normativa se da a conocer en la circular nº 107 de la Regiduría Central de Educación Física el 9 de Septiembre de 1941. (Las competiciones nacionales celebradas antes de esta fecha y otras posteriores no fueron reconocidas por carecer o no ajustarse a la reglamentación oficial).

Deseando que saliese esta circular y después de unos años de espera, llega el momento que tanto deseaban, el poder medirse a equipos de otras provincias y conocer su potencial.



Primer reglamento de Balonmano. Toledo 1941.

A pesar de las dificultades, participan en este primer campeonato nacional oficial. Dicha competición comienza en Asturias en Octubre de 1941 por la fase provincial compuesta por ocho equipos, coincidiendo con la tercera edición del Campeonato de Asturias. En el resto del territorio nacional se fueron formando conjuntos en veinticuatro provincias para participar en las diferentes fases de sector que daban acceso a la fase final.



FEDERACIÓN DE BALONMANO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

El equipo de Pola de Laviana, después de obtener el triunfo en la fase provincial y posteriormente en el sector, acude a la fase final que se celebra en Madrid en 1942 en las instalaciones de la Ciudad Universitaria y de la Asociación Deportiva Ferroviaria del paseo de Delicias.

Además del conjunto asturiano se clasificaron para la fase final nacional, los equipos representantes de La Coruña, Álava, Lérida, Valencia, Córdoba, Ávila y Madrid.

A pesar del escaso tiempo de adaptación al nuevo reglamento para ellas, el equipo de Pola de Laviana, obtiene en su primera participación la medalla de bronce al lograr la tercera posición por detrás de Ávila y de sus compañeras de Madrid, el equipo campeón.

Después de estos primeros años de desarrollo vertiginoso por parte de las mujeres y una vez extendida la categoría femenina en gran parte del territorio nacional, comienza la práctica en la categoría masculina también en la modalidad de a once, iniciándose con la formación de equipos para participar en el primer campeonato nacional absoluto, resultando vencedor el conjunto del SEU de Valladolid.

El excelente resultado de estas jugadoras en el primer campeonato nacional les sirvió de estímulo y consiguieron proclamarse campeonas en el segundo Campeonato de España que participan, al vender a los equipos que habían sido sus rivales el año anterior. Representando a la Sección Femenina de Asturias el equipo de Laviana venció a Ávila en la final celebrada en el Campo de Las Delicias de Madrid en 10 de Octubre de 1943 a las 11 de la mañana.

CAMPEÓN DE ESPAÑA



*Equipo de Pola de Laviana (Luisa 2ª abajo – izda.). Madrid 1943.
Entrenadores: Luisa/Melchor.*

De la final de este campeonato se hizo eco la prensa nacional, tanto es así que el diario deportivo Marca dedicó una página con fotografías, destacando la hazaña del conjunto asturiano en sus titulares. Este equipo estaba formado por Ludi Alonso, Maruja González, Luisa Álvarez (capitana), Conchita G. Estrada, Pepita Martínez (portera), Adela Álvarez, Pepita G. Estrada, Mª L. Alonso, Mª J. Martínez, L. Muñiz y Pachina Sáenz.

En el tercer campeonato que participan demuestran ya todo su potencial y el equipo de Pola de Laviana representando al SEU de Oviedo consigue de nuevo el título de Campeón de España al vencer ampliamente a Madrid en la final disputada el 3 de Abril de 1944 en el campo de la Ciudad Universitaria madrileña.

CAMPEÓN DE ESPAÑA



*Equipo de Pola de Laviana (Luisa 1ª arriba – dcha.). Madrid 1944.
Entrenador: Melchor.*

El éxito de este campeonato y el resultado de la final fue ampliamente comentado por la prensa provincial y nacional resaltando la proeza del equipo de Pola de Laviana al ser el primer equipo que logra dos títulos nacionales oficiales y además de forma consecutiva. El diario Marca, dedicó de nuevo una página a las campeonas y al no existir todavía la televisión se emitieron las imágenes de estas lavianesas en la final a través del NODO (Noticario-Documental que se emitía obligatoriamente antes de la película en todos los cines españoles.). Las componentes del equipo campeón fueron: Amelia Cabrero, Ana María García, Ángeles Coto, Lucila González, Adela Álvarez, Luisa Álvarez (capitana), Pepita Martínez (portera), Ludi Alonso, Marina Laviana, Encarna García e Isabel Alonso.

Era tan grande la popularidad de estas mujeres que alguna de ellas estaba equiparada en su fama a los ídolos deportivos del momento, así es el caso de Luisa Álvarez la que apodaban “Lángara”, famoso futbolista goleador internacional de la época y a otra gran jugadora Encarna García “Langarina”, que era la más pequeña.



*Equipo de Pola de Laviana con los trofeos.
Luisa con la copa de Campeón. Madrid 1944.*



*Equipo de Pola de Laviana en Gijón 1946.
(Luisa 1ª izda.).*



*Selección Asturiana Senior en La Pola 1948.
(Luisa capitana 2ª izda. de pie).*

La expectación que despertaban entre los aficionados era tal que en muchas ocasiones superaban los dos mil espectadores la asistencia a sus encuentros. Por ello eran invitadas a participar en partidos amistosos con motivo de homenajes a grandes personalidades así como a la inauguración de centros escolares y deportivos. Entre otros acontecimientos fueron invitadas a jugar en la capital asturiana al homenaje que se le rindió a Emilín, famoso jugador internacional del Real Oviedo. C. F. y a los actos de inauguración del Colegio Loyola.

Los resultados de estas primeras competiciones nacionales absolutas celebradas en España de Balonmano a once, dejaron patente el dominio de Asturias y Madrid en categoría femenina y de Guipúzcoa y Valladolid en la masculina.

A partir de esta fecha y con la puesta en marcha del Balonmano en sala en Asturias, el equipo de Pola de Laviana compaginaría las dos especialidades pero prestando especial atención al Balonmano a once.



*Equipo de Pola de Laviana en La Pola 1950.
(Luisa 3ª dcha. de pie).*



*Equipo de Pola de Laviana. Madrid 1953.
Fin del Balonmano a once. (Luisa 1ª dcha. de pie).*

El comienzo de los primeros campeonatos nacionales de Balonmano en sala a principios de los años cincuenta, supuso para las asturianas el cambio definitivo de modalidad y el fin del Balonmano en campo, dejando tras de sí en esta especialidad una brillante y exitosa carrera deportiva en la que el equipo lavianés además de los títulos de Campeón de Asturias obtendría medalla en ocho campeonatos nacionales y en dos de ellos el título de Campeón de España.

Origen del Balonmano en sala

Los verdes prados asturianos fueron el escenario de los comienzos del Balonmano en España tanto en campo con once jugadores como en sala con siete, produciéndose al mismo tiempo encuentros amistosos entre equipos de diferentes localidades en las dos disciplinas.

Al no estar reconocida la hierba por el reglamento de la Federación Internacional como terreno de juego para el Balonmano en sala y ante la ausencia de instalaciones autorizadas, fue la modalidad de campo la primera en comenzar las competiciones oficiales.

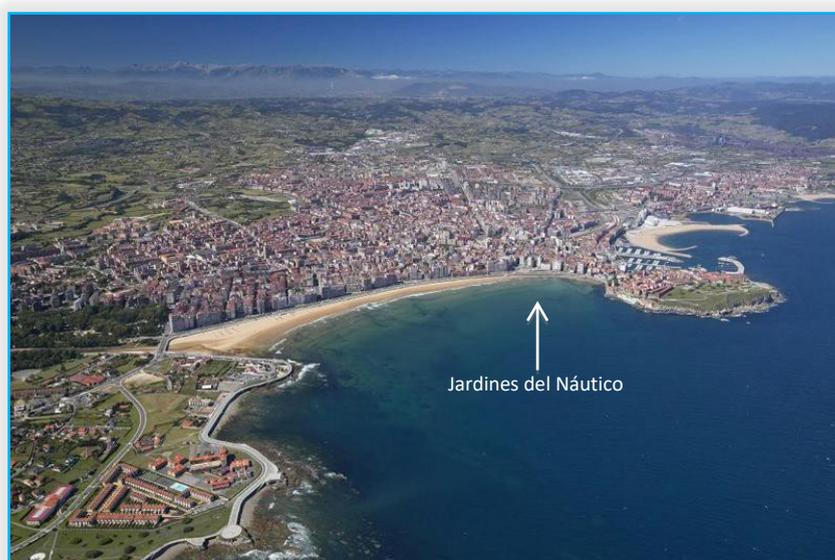


Balonmano Prau en Asturias.

La falta de instalaciones homologadas no fue obstáculo para su desarrollo y así en 1940, una vez finalizada la primera competición oficial de campo, nace el "Balonmano Prau" - prado en asturiano-, con la misma reglamentación que en sala pero en superficie de hierba.

Esta nueva especialidad asturiana, sin reconocer oficialmente, tuvo gran aceptación en la categoría masculina, celebrándose competiciones durante más de una década entre equipos pertenecientes a las localidades del área central asturiana, especialmente en los Valles Mineros de la Cuenca del Nalón.

Pero al igual que ocurrió en su origen en Alemania, donde Max Heiser creador del Balonmano a siete, junto con sus alumnas y las trabajadoras de la empresa Siemens lo daban a conocer en las principales avenidas de Berlín, en España con estos antecedentes y siguiendo las instrucciones de Purina Zapico, son de nuevo las mujeres de Pola de Laviana las que lo muestran a la sociedad asturiana.



Vista aérea de Gijón.



Jardines del Náutico de Gijón años cuarenta.

Después de unos años de exhibiciones y partidos amistosos disputados en las plazas y paseos más importantes de las principales localidades asturianas y gracias nuevamente a la intervención del gran maestro Víctor Lechosa -entre otras innumerables facetas, la de entrenador nacional, profesor y director de la Escuela de Entrenadores de varias disciplinas deportivas, también la de Balonmano, así como fundador e impulsor de un gran

número de entidades deportivas, entre ellas la creación de la Federación Asturiana de Balonmano- se celebra en la temporada 1943/44 la primera competición oficial de Balonmano en sala.

A pesar de la gran popularidad que en esos momentos tenía el Balonmano a once en Asturias, Víctor Lechosa convencido que el juego más dinámico en superficies firmes de 40x20 con siete jugadores tendría aún mayor aceptación, decide apostar por el Balonmano en sala y ofrecer sus conocimientos de promotor y gestor deportivo para su relanzamiento.

Y así fue, después de varias reuniones con las partes implicadas, confirmada la autorización de la corporación municipal, la aprobación del reglamento de la Federación Internacional por parte de las autoridades deportivas como lo habían hecho anteriormente con el Balonmano a once, con el patrocinio de Visnú y en una cancha instalada en los Jardines del Náutico de Gijón, se inicia este campeonato.



Victor Lechosa

Ante la presencia de un gran número de seguidores que tenían, participan en esta primera competición los equipos representativos de las ocho localidades que lo hacían en la modalidad de campo, resultando vencedor y consiguiendo el primer título de Campeón de Asturias de Balonmano en sala el equipo de Pola de Laviana, en esos momentos también Campeón de España de campo y primer equipo que logra en un mismo año vencer en las tres competiciones oficiales. Este equipo estaba compuesto por:



*Equipo de Pola de Laviana vestidas de calle. (Luisa 3ª dcha.).
Campeón de Asturias. Temporada 1943/44.*

Sarita M., Elvira C., Valentina F., Encarna G., Luisa A. (capitana), Maruja A. y Esther R.

Los tres títulos en categoría absoluta del conjunto lavianés en 1944 quedarán grabados para la historia como uno de los éxitos más grandes del deporte en el municipio de Pola de Laviana así como uno de los más importantes del Balonmano asturiano.



*Las campeonas por las calles de Pola de Laviana en 1944.
(Luisa 1ª dcha.).*

Finalizada esta extraordinaria temporada, los Jardines del Náutico de Gijón se transformarían a partir de entonces y especialmente en los años cincuenta en lugar imprescindible para la celebración de competiciones locales, regionales y nacionales de Balonmano en sala.

Por la importancia del lugar así como por su situación y belleza, los Jardines del Náutico de Gijón y el paseo marítimo de este marco incomparable de la bahía gijonesa a orillas del mar Cantábrico, se convertirían posteriormente en escenario de exhibiciones y competiciones en recuerdo de los orígenes del Balonmano en sala, celebrándose en este lugar emblemático todos los años el “Día del Balonmano en la calle”.



Balonmano Jardines del Náutico de Gijón años cincuenta.

Como ya había anticipado el profesor Víctor Lechosa, el Balonmano en sala fue desplazando poco a poco a la modalidad de campo. Si bien en la primera ocasión hubo que esperar unos años para que se formaran equipos en otras provincias, con la nueva especialidad la espera fue mayor pero igual de ilusionante para estas mujeres, y así en la temporada 1951/52 comienzan los primeros campeonatos nacionales absolutos de Balonmano en sala, adelantándose esta vez la categoría masculina.

En esta primera competición obtiene el título el equipo del Atlético de Madrid, haciendo lo propio ese mismo año el Real Madrid en la modalidad de campo.

La temporada 1952/53 en la que el Real Madrid logra el título nacional de Balonmano en sala, se convoca el primer Campeonato de España femenino.

Por su condición de campeón provincial y en representación del Balonmano asturiano, el equipo de Pola de Laviana participa en esta primera competición nacional.



*Equipo de Pola de Laviana en Valladolid 1955.
(Luisa centro).*

Conseguida la primera posición del sector al vencer a los equipos de Palencia, Burgos y Valladolid, acude a la fase final logrando la medalla de plata, únicamente superadas por el equipo de Madrid, su gran rival en todas las competiciones. Este Subcampeonato de España en sala enlaza con el subcampeonato obtenido en el último de campo, certificando otra gran temporada para el equipo de Pola de Laviana y para el Balonmano asturiano con dos títulos provinciales y dos subcampeonatos nacionales.



Final Sector: Infiesto (de blanco) – Pola de Laviana (falda oscura). Plaza de María Pita. La Coruña. 1957.

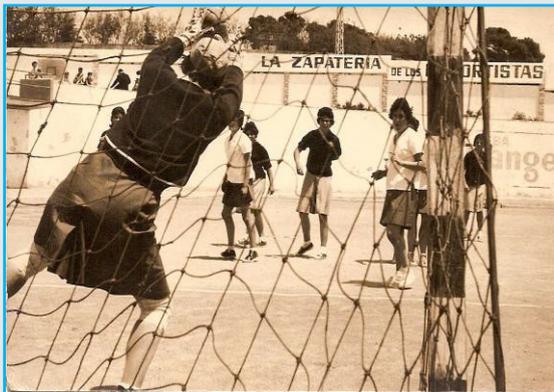
Al margen del equipo asturiano, al término de las tres primeras competiciones nacionales de Balonmano en sala, el dominio de Madrid tanto en categoría masculina como femenina fue total, pues los seis títulos en juego fueron para los equipos madrileños de la capital de España.

Con el comienzo de las competiciones nacionales en sala, la dedicación del equipo asturiano se centraría exclusivamente en el juego de 40x20 con siete jugadores y con la palabra empeñada de su capitana Luisa Álvarez que no se retiraría hasta conseguir el título nacional en esta modalidad, pese a llevar en esos momentos más de quince años de competiciones en categoría absoluta a sus espaldas.



*Equipo de Pola de Laviana en Palencia 1958.
(Luisa 1ª izda.).*

El reto que se planteaba era difícil de conseguir para una localidad de menos de diez mil habitantes, ya que el número de equipos y la calidad de estos en las grandes ciudades y en las capitales de provincia iban en aumento, con el añadido del gran nivel técnico de los conjuntos asturianos, como el gran equipo de Infiesto que de asistir a alguna fase final nacional seguramente obtendría un destacado puesto, pero la gran calidad del equipo lavianés siempre se lo impidió, como sucedió en Marzo de 1957 donde los equipos de Pola de Laviana e Infiesto representando a Asturias en la fase de sector que se celebró en la Coruña, el equipo de Infiesto venció a todos los rivales pero tuvo que enfrentarse en la final al equipo lavianés en la



*Chelo detiene un lanzamiento en la final.
Alicante 1961.*

Plaza de María Pita y ahí terminaron sus opciones de clasificación para una fase final. Este mismo año Víctor Lechosa obtiene en Madrid el título de Entrenador Nacional en el primer curso de este nivel que organiza la Federación Española y crea la Federación Asturiana de Balonmano. También en estas fechas y con la aparición de la televisión en nuestro país las imágenes recogidas en su día por el NODO del equipo asturiano en la final de 1944, fueron emitidas por el único canal que retransmitía en esos momentos como un acontecimiento histórico del deporte español.

Pasadas varias temporadas de estar entre los primeros puestos en los campeonatos nacionales y muy cerca de alcanzar el título, con mucho trabajo y cada año con más esfuerzo, el equipo de Pola de Laviana liderado siempre por su capitana Luisa Álvarez e invicto en toda la temporada, por fin en Junio de 1961 en Alicante, las asturianas se proclaman Campeonas de España de Balonmano en sala.

CAMPEÓN DE ESPAÑA



*Equipo de Pola de Laviana (Luisa 4ª izda.).
Alicante 1961. Entrenador: Juan Aranz.*

El equipo campeón, representando a la Sección Femenina estaba formado por: Ángeles Coto, Dolores González, M^a Rosa, Luisa Álvarez (capitana), M^a Teresa, M^a Elena y Consuelo Pañeda (portera).

Luisa Álvarez Iglesias



Luisa Álvarez

Por su gran personalidad así como por su calidad técnica y humana, a pesar de ser la más joven entre el grupo de chicas escogidas para iniciar el Balonmano en Pola de Laviana, Luisa Álvarez fue la elegida por Purina Zapico para liderar este equipo y también en la persona que depositaría su confianza y sus conocimientos para a través de ella llevarlos a la práctica. Desde entonces compaginaría sus labores diarias con la práctica del Balonmano y siguiendo los pasos de Purina Zapico se ocuparía también de su organización y difusión, colaborando activamente en su rápida expansión por Asturias, en primer lugar por los municipios limítrofes y más próximos y posteriormente por las principales localidades asturianas.

Con tan solo quince años comenzó a jugar a Balonmano en su localidad natal Pola de Laviana en categoría absoluta, formando parte del primer equipo que se creó en 1938.

Por su capacidad de trabajo y excelente carácter, Luisa Álvarez fue el alma de este equipo. De la misma forma que se reunía con las autoridades deportivas para orientarlas en la organización y desarrollo de las competiciones de Balonmano, junto con sus compañeras, se encargaba también de cubrir el presupuesto del conjunto lavianés a través de donaciones privadas y de la aportación voluntaria de los aficionados que presenciaban sus encuentros.



Luisa Álvarez organizando el ataque en la final del Campeonato de España. Madrid 1943.

Por su gran visión de juego y capacidad goleadora, estaba considerada como una de las mejores balonmanistas españolas. Fue seleccionada para participar en un encuentro internacional que se celebró en la Haya en el que España jugó contra Holanda pero por problemas económicos no pudo acudir, en esa época el deportista tenía que sufragar una parte de los gastos, y ella no se lo podía permitir, quedándose sin cumplir uno de sus sueños como deportista.



FEDERACIÓN DE BALONMANO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Participó en todos los Campeonatos de Asturias y de España de Balonmano en campo y sala que se disputaron desde 1939 hasta 1961 momento que decidió retirarse con treinta y ocho años.

Con la retirada de la gran capitana una vez conseguido el objetivo y cumplida su palabra, se cierra una de las etapas más brillantes del Balonmano asturiano y se pone fin a esta generación de pioneras y extraordinarias mujeres.

Capitana del equipo asturiano de Pola de Laviana durante veintitrés años, consiguió con su equipo durante este tiempo y siendo la única jugadora con este palmarés: tres títulos de Campeón de España, veintidós de Campeón de Asturias y doce temporadas obteniendo medalla en los campeonatos nacionales al clasificarse entre los tres mejores equipos españoles.

Líder y capitana también de la Selección Asturiana, durante estos años el combinado astur compuesto casi en su totalidad por jugadoras lavianesas, fue al mismo tiempo una de las mejores embajadoras del deporte asturiano.



Saludo de Carmen y Luisa (dcha.) capitanas en la final del Campeonato de España. Madrid 1944.

Siguiendo siempre las enseñanzas de Purina Zapico, nos deja como herencia por su comportamiento dentro del terreno de juego como fuera de él, el respeto y la admiración que siempre se ha mostrado por el Balonmano asturiano, dejándonos igualmente como legado, además de los éxitos deportivos, su gran aportación al desarrollo del Balonmano en España, que desde su origen Luisa Álvarez ha colaborado de forma ejemplar.